



АКАДЕМІЧНА
ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА
ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА

АКАДЕМІЧНИЙ ТЕКСТ

9 травня 2025 г.

Раулець Дар`я
Студентка 1 курсу 3
потокі 1 групи ФСМП

Презентація присвячена визначенню, характеристикам, структурі та стилістичним особливостям академічного тексту як основної форми наукової комунікації.

ВСТУП. ЧОМУ ВАЖЛИВО ВИВЧАТИ АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО

Академічне письмо — ключова навичка студента, науковця, дослідника.

Без нього неможливе створення якісного есе, курсової, статті чи дипломної.

Розуміння принципів академічного письма дозволяє:

- 1 грамотно формулювати думки;
- 2 дотримуватись академічної доброчесності;
- 3 аргументовано доводити позицію;
- 4 сприймати й аналізувати наукові тексти інших авторів.

ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ

Академічний текст — це вид письмового висловлювання, який:

1

створюється з науковою, дослідницькою чи освітньою метою;

2

базується на аналізі, логіці, фактах;

3

має чітку структуру, аргументацію, посилання на джерела;

4

дотримується принципів наукового стилю

ОСНОВНІ ОЗНАКИ АКАДЕМІЧНОГО ТЕКСТУ



Логічність:
кожне
твердження
впливає з
попереднього.



Аргументованість:
наявність
доказів,
прикладів,
посилань.



Об'єктивність:
мінімізація
емоцій,
уникнення
особистих
суджень.



Чіткість
структури:
вступ, основна
частина,
висновки.



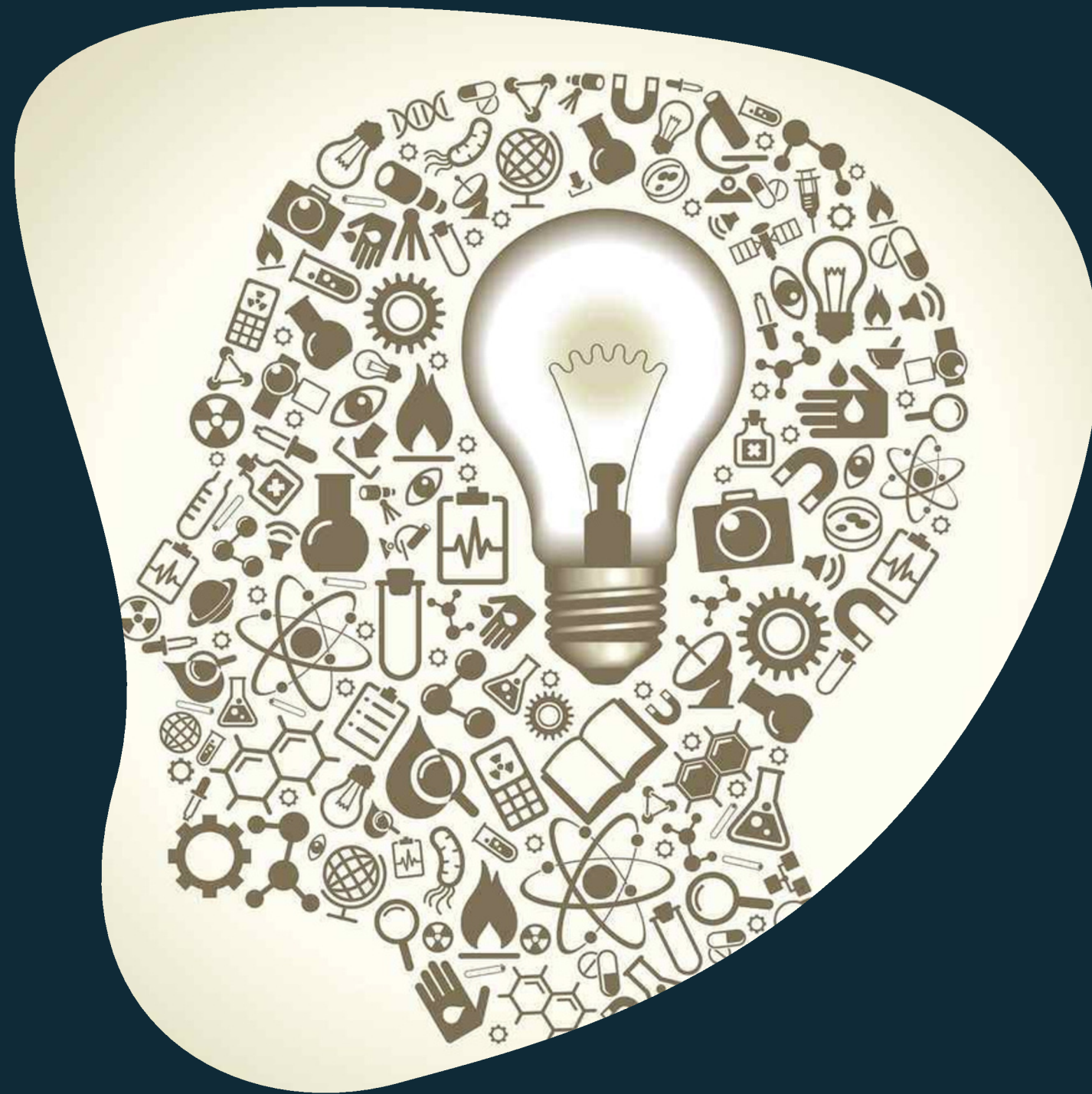
Доброчесність:
відсутність
плагіату,
належне
циткування.

МЕТА СТВОРЕННЯ АКАДЕМІЧНОГО ТЕКСТУ

- Представлення результатів дослідження.
- Формулювання ідей у логічно обґрунтованій формі.
- Дискусія з науковою спільнотою.
- Розвиток критичного мислення.
- Систематизація знань.



ВИДИ АКАДЕМІЧНИХ ТЕКСТІВ



1. Есе
2. Реферат
3. Курсова робота
4. Дипломна/магістерська робота
5. Наукова стаття
6. Тези доповіді
7. Анотація
8. Рецензія

Кожен із них має свою специфіку, але всі підпорядковуються спільним принципам академічного письма



СТРУКТУРА АКАДЕМІЧНОГО ТЕКСТУ

- 1. Вступ:** постановка проблеми, мета, актуальність, об'єкт, предмет, методи.
- 2. Основна частина:** теоретичне підґрунтя, аналіз, аргументи, порівняння.
- 3. Висновки:** підбиття підсумків, узагальнення, пропозиції.
- 4. Джерела:** список літератури, оформлений за стандартом (APA, MLA, ДСТУ тощо).

ВСТУП ЯК ЧАСТИНА ТЕКСТУ

У вступі автор:

- окреслює тему й актуальність;
- формулює мету та завдання;
- визначає об'єкт і предмет;
- описує методи дослідження;
- вказує на новизну (якщо є);
- дає короткий огляд літератури.
- Вступ має переконати читача в доцільності тексту.



Основна частина

Серце тексту. Містить:

- огляд теорій і підходів;
- аналіз об'єкта дослідження;
- порівняння позицій;
- докази, статистику, приклади;
- цитати з джерел.

Кожна думка має бути логічно обґрунтована та оформлена належним чином.





ОСОБЛИВОСТІ НАУКОВОГО СТИЛЮ



- Точність і конкретність
- Нейтральність
- Використання термінів
- Уникання займенників «я», «ми» (замість них — «дослідник», «автор»)
- Перевага пасивних конструкцій: «Було встановлено...»

АРГУМЕНТАЦІЯ ТА ЛОГІКА

Усі твердження повинні спиратись на:

- перевірені джерела;
- чіткі приклади;
- наукову логіку (аналіз, порівняння, синтез).
- Варто уникати суб'єктивізму, неперевірених даних, припущень без доказів.

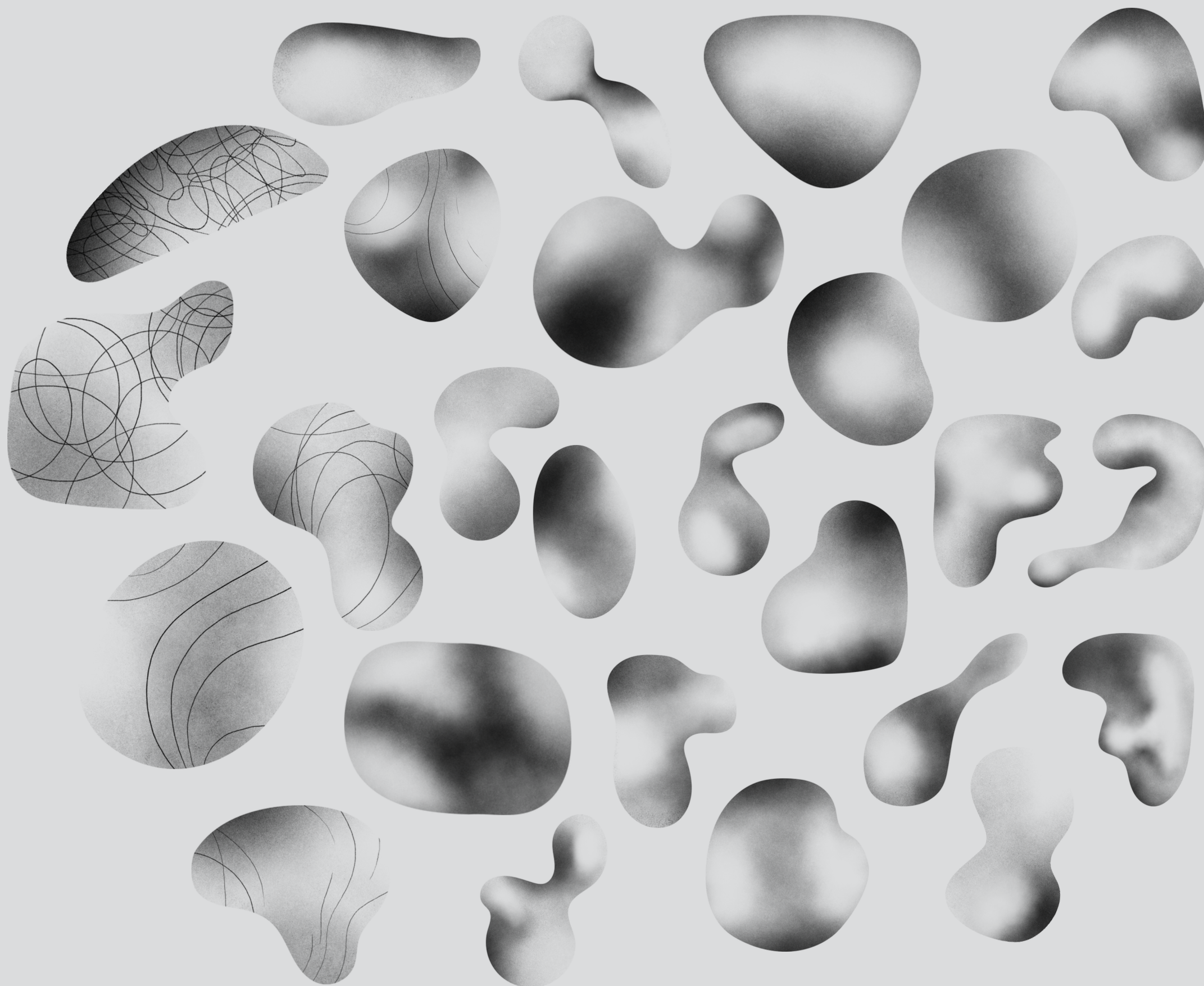
ЦИТУВАННЯ І ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Цитування:

- Пряме (дослівно, в лапках)
- Непряме (переказ змісту)
- Вимоги:
- кожне джерело має бути вказане;
- бібліографія — обов'язкова;
- плагіат неприпустимий і карається

ТИПОВІ ПОМИЛКИ

- Відсутність чіткої структури
- Неаргументовані твердження
- Емоційні оцінки
- Невірне цитування
- Використання розмовної мови
- Порушення норм доброчесності





АКАДЕМІЧНА
ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА
ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА

ПІДСУМКИ

Академічне письмо — це навичка, що:

- вимагає логіки, дисципліни, грамотності;
- розвивається через практику й аналіз прикладів;
- є необхідною в освіті, науці, дослідженнях.
- Дотримання правил академічного письма — ознака професійності та поваги до читача.

Раулець Дар`я Іванівна

09.05.2025



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. БЕХ, І. Д. ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ : НАВЧ. ПОСІБ. / І. Д. БЕХ. — К. : ЛИБІДЬ, 2016. — 256 С.
2. ГУСЄВ, В. І. АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО : НАВЧ. ПОСІБ. / В. І. ГУСЄВ. — ХАРКІВ : ХНУ ІМЕНІ В. Н. КАРАЗІНА, 2020. — 192 С.
3. КОВАЛЬ, Л. М. КУЛЬТУРА НАУКОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ / Л. М. КОВАЛЬ. — ЛЬВІВ : СВІТ, 2019. — 144 С.
4. СОКОЛОВА, Л. П. АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО: СТРУКТУРА, ЛОГІКА, СТИЛЬ / Л. П. СОКОЛОВА // ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ. — 2021. — № 3 (95). — С. 45–50.
5. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА [ЕЛЕКТРОННИЙ РЕСУРС]. — КИЇВ : НУБІП УКРАЇНИ, 2021. — РЕЖИМ ДОСТУПУ: [HTTPS://NUBIP.EDU.UA/NODE/ACADEMIC-WRITING](https://nubip.edu.ua/node/academic-writing)
6. SWALES, J. M., & FEAK, C. B. ACADEMIC WRITING FOR GRADUATE STUDENTS. — 3RD ED. — ANN ARBOR : UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS, 2012. — 440 P.