

АКІЛЛЕ КАСТИЛЬОНЕ

Т В О Р І Ч С Ь І Ж И Т Т Я —————

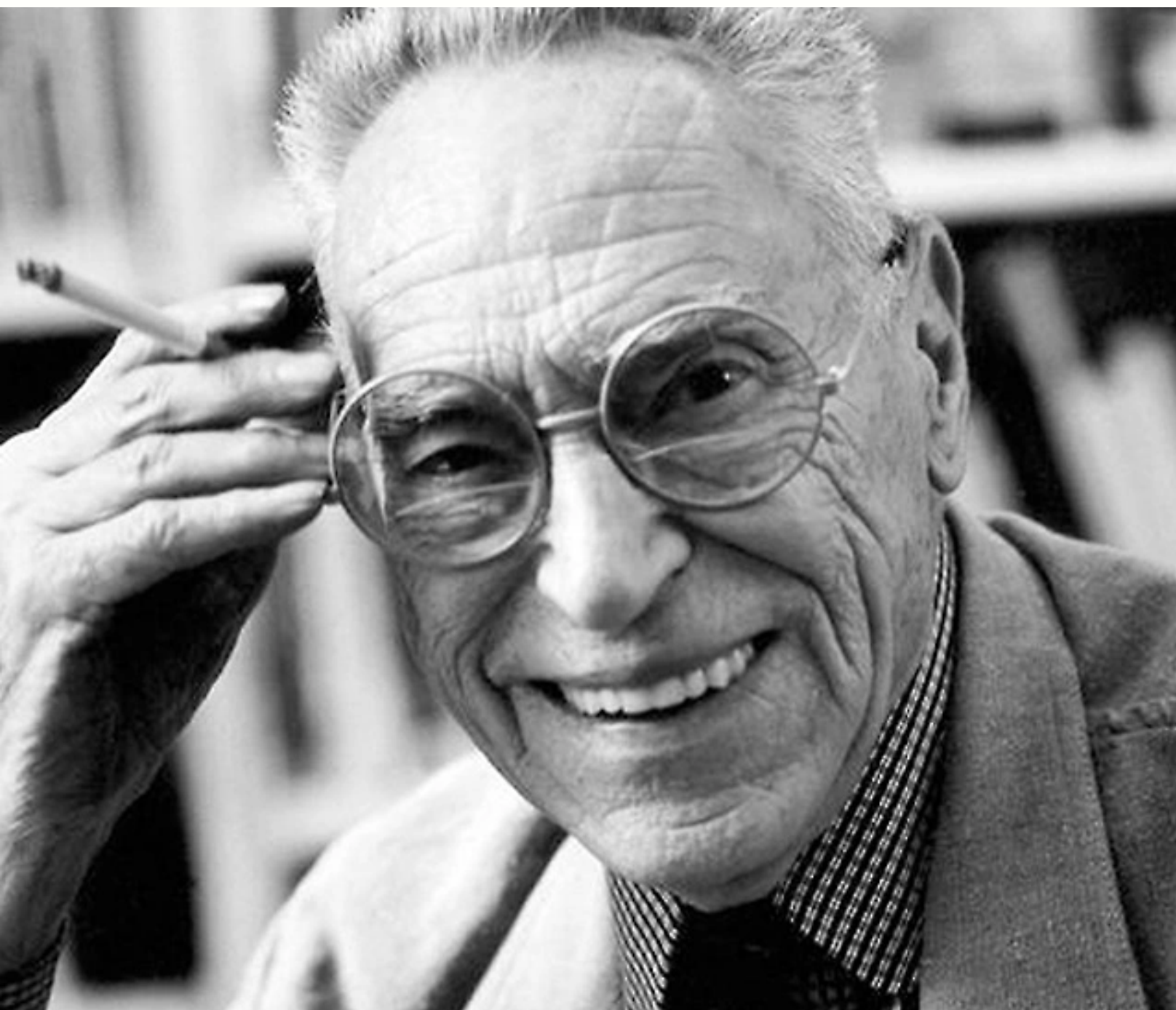


План доповіді:

- Життя та творчість
- Методи та поради Акілле Кастільоні
- Найкращі роботи
- Висновок
- Використані джерела

«Має бути іронія, як у дизайні, так і в об'єктах. Я бачу навколо себе професійну хворобу сприйняття всього надто серйозно. Один із моїх секретів — постійно жартувати».

-Акілле Кастильоне



Акілле Кастильоне

– один із майстрів сучасного дизайну. Акілле став одним з найвидатніших проєктувальників, завдяки своїм особливим роботам. Своєю творчістю дизайнер задав чимало роботи критикам, класифікаторам та дослідникам дизайну, так як його творчість, що стосується принципів модернізму, мінімалізму, класицизму та постмодернізму, відкидає будь-яку з цих категоричних класифікацій, залишаючись у своїй течії.



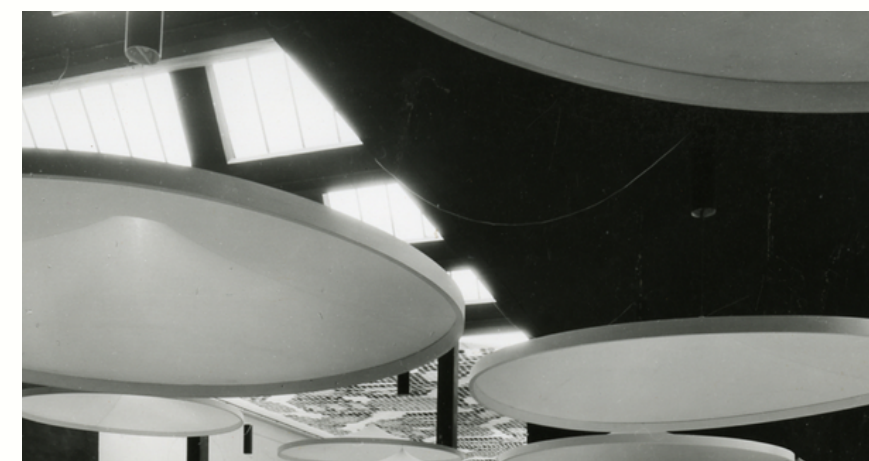
Кастильон є автором дизайну багатьох предметів інтер'єру, а також конструкцій для виставок, ярмарків та демонстраційних залів.

За 52 роки кар'єри створив понад 150 предметів інтер'єру, включно з лампами, стелажамі, стільчиками та багатьма іншими виробами. Більшістю цих приладів користуються люди щодня, однак цього навіть не усвідомлюють .

Чотирнадцять робіт Achille Castiglioni виставлено у Музеї сучасного мистецтва у Нью-Йорку. Також його роботи в музеях Лондона, Монако, Праги, Єрусалиму, Гамбурга, Денвера, Цюріха та інших міст світу. Він має і дев'ять нагород премії «Compasso d'Oro» та багатьох інших міжнародних призів.

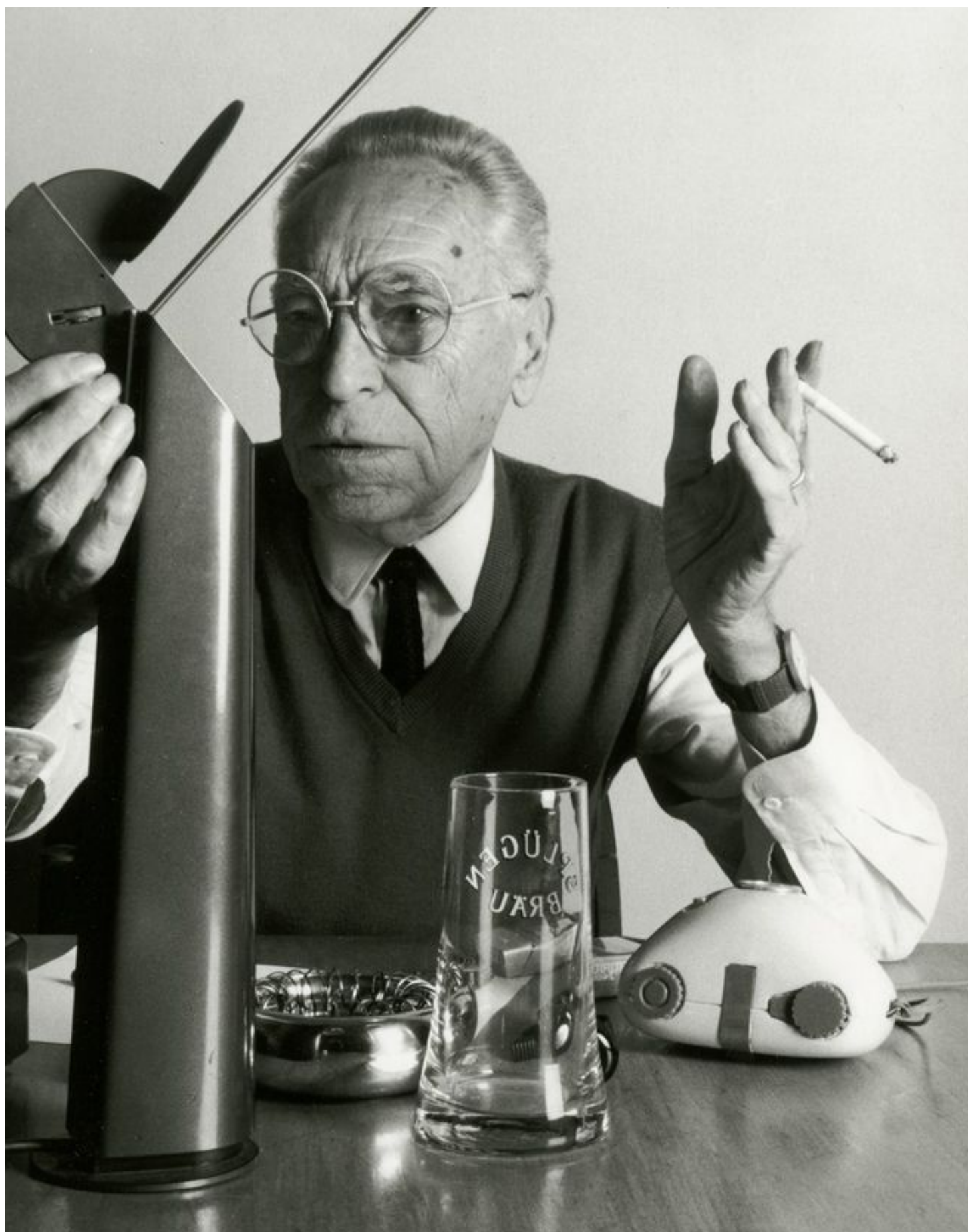
МЕТОДИ ТА ПОРАДИ

Метод Акілле Кастільоні – «постійний та послідовний спосіб проектування, що не належить до будь-якого конкретного стилю», саме він постійно допомагав йому у створенні нових продуктів та інноваційної діяльності.



"Досвід не забезпечує ні впевненості, ні безпеки. Навпаки, шанс помилитися лише зростає. Чим більше часу минає, тим складніше проектувати краще. І як тоді бути? Приступайте до проекту щоразу зі скромністю та терпінням."Скорочуйте, видаляйте та прибирайте - і в самому кінці ви знайдете саму суть дизайну. Я завжди починаю з ідеї, яку потім видозмінюю та вдосконалюю з погляду конструкції..."





"Мене надихають анонімні об'єкти. Я все життя збирав невідомі речі, невідомо ким придумані, і при цьому зроблені дуже добре з погляду функції. Я проводив годинник у залізних лавах та відділах з технікою та апаратурою. Іноді я купував іграшки дочкам, і в результаті залишав їх собі, настільки хорошими зразками дизайну вони виявлялися. Те, що дешево та корисно, це і є справжнє джерело моєї творчості"

«Якщо вам не цікаво, забудьте про це»

-Акілле Кастильоне

НАЙКРАЩІ РОБОТИ



Торшер Parentesi (Flos) 1971

-його ще називають "ікона дизайну". Торшер виготовляється з дроту, який натягується між стелею та підлогою. Завдяки скобам у формі труб на одному дроті можна начепити 1 або 2 лампи. Сама ж труба регулюється, що дає можливість закріпити її без використання гвинта на потрібному вам рівні. Проект був нагороджений Compasso d'Oro в 1979 році.





Paro Glass (Danese) 1983

Незвична для людського ока та свідомості склянка стала найвишуканішою на будь-якому з столів. Вона являє собою два варіанти, адже скло перевертається. Два протилежних конуси можуть бути як і ніжкою, так і чашкою.

Тарахасит 88

Підвісна лампа

(Флос) 1988



Дивлячись на цю люстру, будь-хто буде здивований, адже поєднання стількох ламп не псує, а доповнює її. Сама конструкція являє собою ікосаедр, який складається з 20 алюмінієвих трикутників, що містять 60, 120 або 200 лампочок залежно від розміру трикутників. Цей світильник забезпечує пряме та відбите освітлення.

Primate



— це те саме крісло, яке по-особливому доповнює інтер'єр своїм цікавим дизайном. Воно також дає чудову можливість як розслабитися, так і тримати правильну поставу. Воно також розраховане на стоянні на колінах, адже забезпечує м'яку основу та жодної опори на ступні.

Стіл Leonardo (Zanotta) 1950 р

– або як його називають – стіл «пам'яті». Він є архетипом робочих столів на робочих майданчиках. Цим столом митець передав певну філософію: "дизайн існував завжди, і найкращі об'єкти – це ті, які не підписані архітекторами».

Цей стіл виглядає просто та ліконічно, зроблений з кращих матеріалів – дерево, а також має пророблені чітко усі деталі.



Торшер Arco

1962

Розроблений торшер був Акілле Кастільоні та П'єром Джакомо. Найперше в очі "кидається" масштаб, адже він досить великий.

Найвидатнішою особливістю, в цій роботі, є контраст, створений у дизайні лампи, саме він додає "естетики інтер'єру". Сам ж торшер зручний тим, що дає чітке спрямоване світло завдяки тому, що зігнутий над робочою зоною, а також завдяки регулюванню висоти. Торшер забезпечує пряме світло зігнутим над головою та функцією регулювання висоти. Такий вид лампи є хорошим вибором для будь-якого інтер'єру.





Маленький столик Cumano (Zanotta) 1976



основою для створення цього столу стали журнальні столики 19 століття. Cumano — це маленький складаний столик, який завдяки поворотному шарніру можна повністю закрити та повісити на стіну через невеликий отвір у верхній частині.



ВИСНОВОК

Акілле Кастильоне це визначний дизайнер та архітектор. Це один з тих митців, чії роботи зараз є відомими у будь-якому куточку світу. Усі його здобутки та нагороди підтверджують це неодноразово. Ознайомившись з усіма його роботами я впевнено можу сказати, що це та людина, яка надихає розвиватися та "рости" у сфері дизайну та архітектури. А його поради не лише допоможуть, але й стануть яскравим прикладом, як досягнути успіху, щоразу вдосконалюючись.

Використані джерела:

- https://www-designstory-ru.translate.google.com/designers/castiglioni/?_x_tr_sch=http&_x_tr_sl=ru&_x_tr_tl=uk&_x_tr_hl=uk&_x_tr_pto=sc
- https://famous-totalarch-com.translate.google.com/castiglioni?_x_tr_sl=ru&_x_tr_tl=uk&_x_tr_hl=uk&_x_tr_pto=sc
- <https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=Castiglioni&rs=typed>
- <https://www.admagazine.ru/interior/dom-muzej-akille-kastiloni>
- <http://www.designculture.it/profile/achille-castiglioni.html>
- https://www-zanotta-it.translate.google.com/en-us/products/tables-console-table-desks/leonardo?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=uk&_x_tr_hl=uk&_x_tr_pto=sc
- <https://www.re-thinkingthefuture.com/product-design/a3802-achille-castiglioni-10-iconic-products/>
- https://www-interior-ru.translate.google.com/education/geroi-dizaina/6492-akille-kastiloni-pyat-myslej-o-modnom-deshevom-i-poleznom-dizajne.html?_x_tr_sl=ru&_x_tr_tl=uk&_x_tr_hl=uk&_x_tr_pto=sc

ДЯКУЮ
ЗА УВАГУ!

