1625191 Консепсьон Ареналь — инспектор тюрьмы

“Консепсьон Ареналь — инспектор тюрьмы” — испанский фильм, снятый о жизни писательницы и активистки феминистического движения Консепсьон Ареналь. Женщины, которая не побоялась бросить вызов обществу ради благополучия простых обездоленных людей. Назначенная инспектором женской тюрьмы, Консепсьон ужасается условиям содержания бедных женщин. Она сделает всё, что в её силах, для того, чтобы изменить ситуацию. Но консервативное общество ещё не скоро оценит её работу на благо людям...

Середина 19 века, Каталония. Известная писательница и феминистка Консепсьон Ареналь занимает должность общественного инспектора одного из женских исправительных домов. Познакомившись с ужасающими условиями содержания женщин, и царившими там беззаконием и повальной коррупцией она решает, что так продолжаться больше не может! Более того, она намерена проводить много времени с осужденными женщинами, интересоваться их прошлым, семьями, заботиться о будущем несчастных. Но главное, чего она намерена добиться — это изменение самой системы, для того чтобы исключить возможность злоупотребления властью среди чиновников и искоренить взяточничество в тюрьмах.

Фильм открывается сценой жестокой публичной экзекуции женщины, обвиняемой в убийстве. Несмотря на то, что её вина ещё не доказана, женщину незаконно подвергнут унизительной экзекуции. Но в этот момент появляется Консепсьон Ареналь с известием, что рассмотрение дела женщины приостановлено указом королевы, и требует остановить экзекуцию. Она будет бороться за каждую человеческую судьбу, несмотря на недоумение и открытое осуждение общества.

Фильм Консепсьон Ареналь-инспектор тюрьмы служит напоминанием о том, как важна борьба за простые человеческие ценности — милосердие, справедливость, гуманизм, даже несмотря на открытое осуждение общества. Консепсьон пытается изменить всю тюремную систему, и поддержать не только самих женщин, но и их семей. Не в силах сразу изменить всю систему, создававшуюся веками, она начинает с малого. А именно, с человеческого отношения к заключенным женщинам и их семьям.

Она настаивает на том, что образование не должно быть привилегией для девушек из благородных семей. Оно должно быть доступным для девочки из самой бедной семьи! И несмотря на то, что на тот момент консервативность общества взяла верх, Консепсьон Ареналь удалось посеять ростки справедливости и гуманизма, которые проросли сквозь века. Всем поклонникам творчества Консепсьон Ареналь, и тем, кто ещё не знаком с ней **смотреть фильм Консепсьон Ареналь-инспектор тюрьмы** обязательно!

Фильм стал дебютной режиссерской работой Лауры Маньи, сразу же заслужившей признание зрителей и одобрение критиков. Роль Консепсьон Ареналь блестяще сыграла Бланка Портильо, известная также по фильмам Призраки Гойи и Последняя искра жизни. В фильме приняли участие Мабель Ривера, получившая известность после сериала Семья, и фильмов Семь с половиной шагов, Морщинки, Неизбежный и Оскар

Радабан известный по фильмам Тысяча глупцов, Три метра над уровнем неба, Вниз по течению, Любовь Аниты.